2 te 7 november 2008

FESTIVAL POESIA 2008

di buki pa mucha

pensa, piki, pone palabra



Directie Onderwijs
IPA
Stichting NANA









DeWit & VanDorp Stores



Inhoud







Busca, Piki, Pensa

Busca, piki pensa bon
Expresa tur emocion
Sita un pensamento
Of ta un sentimento
Busca e palabra cu ta sinit bon.

Si bo kier pa e rima bon
Y yega tur curason
Ay no preocupabo
E n' ta necesario
Laga pa tur hende mes forma su opinion.

Si ta un poesia e ta,
Of ta un cantica e ta
E ta un forma di expresa,
Hung cu e palabranan

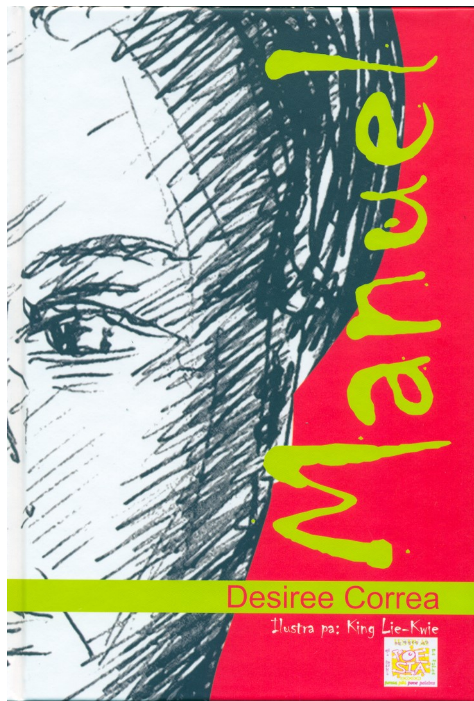
Si ta un poesia e ta
Of ta un cantica e ta
E ta un forma di expresa
Wwel ban cuminsa.

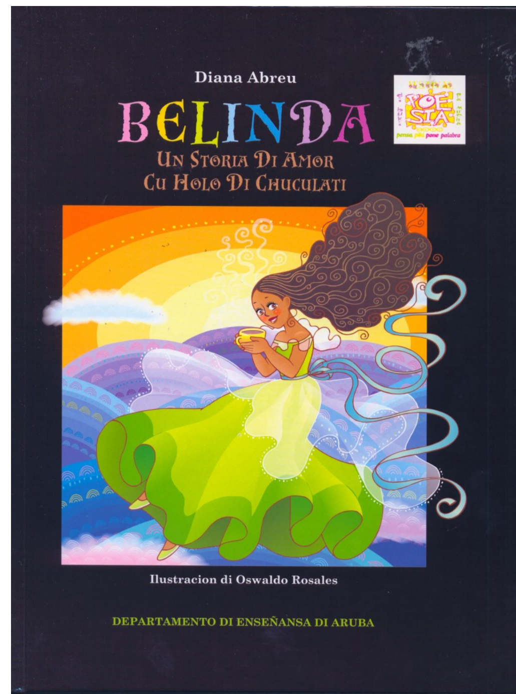
Aki ta sigui Poesia/Rap

Scucha con bunita e ta
Sinti ta con dushi e ta
Ora bo por expresa
Loke bo ta desea

Composicion: E. Rincones
Areglo musical: E. Rincones
Cantá : Tipico Macuarima

Cariño di Siman di Buki





Manuel di Desiree Correa

Belinda di Diana Abreu
Traduccion: Swinda Schwengle

E bukinan aki ta un regalo pa Aruba y p'esey bo ta hay'e gratuitamente
cu cada compra di un of mas buki di mucha na un di e librerianan participante y desde e apertura oficial di e
Festival di Buki di Mucha 2008
te ora stock caba.

Olga Buckley



A nace na Aruba di mayornan imigrante, Venezuela (mama) y Trinidad (tata). E tin 3 yiu muhe, Zahira, Yassira y Indra. Zahira, e ta considera su 'manager' riba tereno literario.

Olga ta di profesion maestro di scol di alma y curazon. Casi ful su carera el a traha den enseñansa special, caminda el a mira e bentaha grandi di siña e mucha algo den su idioma materno. For di tempo cu ainda Hulandes tabata idoma di instruccion den enseñansa special, el a cuminsa duna les scondi na Papiamento na Kibrahacha Scol. El a sigui mayoria di curso y tayer riba tereno di Papiamento y a termina e studio di Papiamento di di Tres Grado cu exito. Maske cu nunca el a traha den e ramo aki, e ta considera e estudio di guia y maneho den institucionnan pa personanan cu un limitacion intelectual (Amsterdam, Hulanda), un enrikecemento pa su trabou den enseñansa special. Den su periodo di estudio na Hulanda el a traha na un scol di bario como maestro di mucha cu no tin Hulandes como idioma materno.

Actualmente Olga ta penshona, y ta traha 3 biaha pa siman, naturalmente den enseñansa special. E dos dianan cu e no ta traha e ta dedica completamente na promocion di lesamento. Na 2007 el a lansa e proyecto di promocion di lesamento, Bon nochi, drumi dushi, cu awendia ta bon conoci den nos comunidad, danki na e entusiasmo y motivacion di e lesadonan cu ta bishita nos muchanan pa conta storia. Olga ta convenci cu pa crea un clima di lesamento riba nos isla nos mester hiba e placer di lesamento cerca e mucha den su ambiente di cas. Buki ta un herment placentero pa explora mundo y siña conoce bo mes; ta un di e mensahenan cu Bon nochi, drumi dushi ta hiba pa nos muchanan. Riba invitacion di Fundacion Biblioteka Korsou, Olga e presenta e proyecto na Corsou na December 2007.

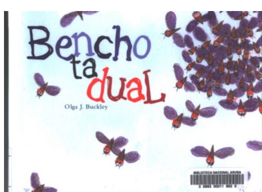


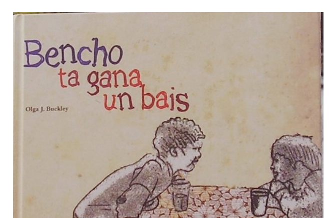
Olga ta skirbi poesia y buki pa mucha. Na 2002 el a publica su prome tomo di poesia '*Curashi*'. Su di dos tomo '*Sin wak patras*' a caba di sali cayente cayente for di forno y pronto ta obtenibel na libreria UNOCA y cerca su persona. E tomo ta contene 35 poema y varios pensamento. E ta ilustra pa Zahira, su yiu mayo.

Na 2006 el a publica su prome buki di mucha '*Bencho ta dual*', e prome buki di e serie di Bencho. E di dos buki di e serie aki, '*Bencho ta gana un bais*' tambe ta cla y pronto ta obtenibel na tur libreria, UNOCA y cerca su persona.

Den Bencho ta gana un bais e mucha ta cera conoci un tiki mas cu Bencho. E di tres buki di e serie ta den desaroyo. E personahe di Bencho a nace hopi aña pasa, for di un custumber cu Olga tabata tin di para les, cana bay den huki di lesa y cuminsa inventa un storia, pa gana e atencion bek di e muchanan. Esaki ta Olga su di dos participacion na siman di buki. Na 2005 Olga a participa na e festival literario Crusa lama. Olga ta participa y presenta na diferente actividad cultural y literario.







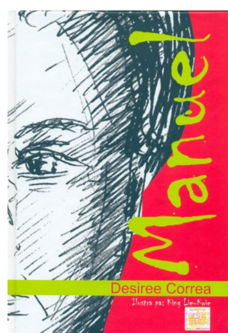


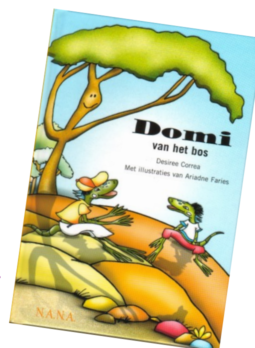
Desiree Correa

Naci na Aruba di mayornan Colombiano, Desiree Correa no ta un desconoci den e mundo di lectura aki na Aruba.

Desde su debut cu e buki na Hulandes pa hobennan, *Mosa's Eiland,* na aña 1984, cual buki keto bai ta wordo lesa na MA-VO,Desiree a sigui produci obranan, pero awor pa mucha y na Papiamento. Varios buki a sigui despues di *Mosa's eiland* como por ehempel: *Un Nomber pa e Prinses, Compa Nanzi, Drumi dus-hi* .

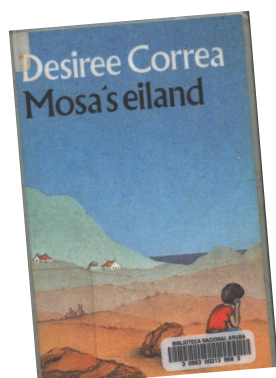
Riba tereno educativo e ta co-autora di *Un chispa di tempo*, un metodo di Historia pa nos enseñanza basico. Desiree tin 15 aña participando na e Festival di Buki di Mucha. Na aña 2003 el a skirbi e buki pa e Festival di Buki di Mucha yama *Domi di den mondi / Domi van het bos.* Y e aña aki el a skirbi *Manuel*, tambe pa e Festival di Buki di Mucha.





Den cuadro di Festival di Buki di Mucha, Desiree a biaha pa varios isla di Antia promoviendo lesamento y riba invitacion di embahada di Hulanda, cu cooperacion di Toeristen Bureau, el a participa na e Feria del Libro na Bogota, Colombia den forma di workshops y presentacionnan. Hunto cu Freddy Montoya (e parti artisitico), Desiree Correa a forma un duo pa loke ta trata cuentanan pa cash'i cuenta esta "Poppenkast' y ya nan tin varios presentacion haci pa e organización LET'S TALK .aci

Actualmente Desiree no ta practica mas su profesion, esta docente di Spaño na E.P.I, pero e ta trahando tempo completo na Examen Bureau. Den su tempo liber e ta haci hopi traduccion y naturalmente e ta sigui cu e pasion di su bida cu ta skirbimento.





Astrid Gietel



"Hallo" pami ta un placer y honor pa tuma parti na e siman di buki.

Ken ta Astrid Gietel?
Mi a nace dia 15 di Augustus 1954 na Aruba y mi ta bin di un famia di 6 ruman di e bario di Dakota.
Scol Basico mi a cuminsa na Prinses Beatrix y despues mi a bay Mon Plaisir ya cu e tempo ey Mon Plaisir a caba di habri y nan a hasi un yamada na e mayornan protestant pa nan manda nan yui(nan) eynan.

Despues di mi scol basico mi a bay MAVO y ora cu mi a caba esaki mi a bai APA pa maestra di scol cual mi a termina na aña 1977.
For di mucha mi kier a bira maestra di scol. Mi tabata gusta hunga pa maestra, den mi weganan mi tabata pone lata di palo, basora y mop contra di muraya representando e muchanan di scol y mas cu claro ami tabata e maestra: cu un linial den mi man.
Tempo mi tabata mucha, mi wela semper tabata conta nos storia mientras cu e tabata strika. Den tur su storianan tabata tin un cantica of un rima pero tur e storianan tabata tin un final tristo. E storianan aki mi a usa den e periodo cu mi a tabata traha na Reina Beatrix kleuterschool y awor aki na Biblioteca Nacional Aruba pero ami si a pone un "happy end" pa nan.

Durante e periodo di 8 aña trahando na scol mi a compone tambe 4 cantica pa e scol participa pa Vos Y Landia y eynan tambe mi soño a bira realidad ora cu 3 di nan a sali den e finalistanan. (Mi Futuro, Mi soño y Mi ta un mucha chikito). Tambe mi a compone e cantica pa e festival di buki pa mucha na aña 1995 "Pandiya di Bestia".

Pa motibo di un operacion celebral mi no por a sigui den enseñansa pero gradicido na nos Creador di a dunami un oportunidad mas di bida. Mi trabou actual tambe ta traha cu mucha dunando nan informacion di buki, yuda nan cu materia y conta cuenta pa nan tur Diamars atardi na e actividad pa mucha di Biblioteca na playa.



Diana Marchena

Ami ta Diana,
Mi gusta conta storia, cana y canta.
Pero, ora mi canta te hasta puyito band'i
mi cas na Pos Chiquito ta core bay
na grito.

P'esey mi tin añanan ta conta storia
Na cas, na biblioteca y na scol
diferente momento
diferente ocasion.
Pa mucha siña of pa mucha soña
Pa mi yiunan, alumnonan
y mucha den diferente bario
Stroria bunita, storia pret
tambe storia serio.

Mi a participa na diferente
Curso y tayer di skirbi y conta storia
Pa mi bira mas elocuente.
Semper na mi banda,
Gino mi casa,
mi sosten
di tur tem.

Diana Marchena-Martes
september 2008

Munye Oduber-Winklaar



Munye Oduber-Winklaar is geboren op Bonaire en is jarig op 8 augustus. Ze is getrouwd en heeft twee dochters en drie kleinkinderen. Munye ging naar school op Bonaire, Aruba en Curaçao. En in 1975 studeerde ze af aan de Arubaanse Pedagogische Academie. Als onderwijzeres was ze werkzaam bij Fatima College, het Rosa College en bij de EPB, Educacion Profesional Basico. Daar gaf ze les in Nederlandse Taal, Papiamento en Humanitaire Educatie. Sinds twee jaar is Munye arbeidsongeschikt vanwege problemen met haar ogen en gehoor.

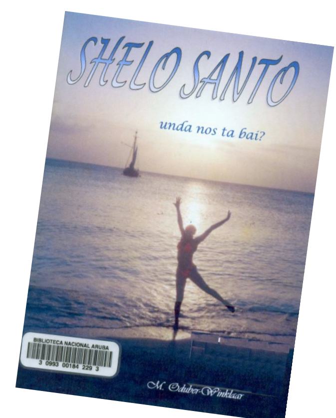
Munye komt uit een groot gezin van 14 kinderen. Haar familie besteedde veel tijd aan vrijwilligerswerk. Het is ook een familie die veel van kunst houdt. Zo bespelen ze verschillende instrumenten, componeren muziek, weer een ander ontwerpt en maakt meubels en het ontwerpen van kleding, o.a. bruidsjaponnen. Daarnaast wordt er gedanst, theater gemaakt, verhalen verteld, poëzie geschreven en gekookt. Een zeer veelzijdige familie dus. Munye zelf schrijft poëzie en draagt haar poëzie ook voor bij allerlei gelegenheden, o.a. de Luna Cultural bij de Bibliotheek. Voor haar poëzie heeft ze ook de Literatuurprijs Poëzie "De droomrealiteit" van Simia Literario in Amsterdam gewonnen.



In 2006 verscheen een kort verhaal "Shelo santo unda nos ta bai?" en in 2007 verscheen haar epische icgedhtenbundel "Zo reken ik nu met je af", "Ta asina y awor mi ta regla cuenta cu bo".

Munye heeft een liefde voor folklore, tradities, geschiedenis, natuur en cultuur van de ABC-eilanden.







Gino Vrolijk

Gino Vrolijk a nace dia 4 di oktober na aña 1973. E fecha aki hopi hende no ta lubida, pasobra nos ta celebra Dia di Bestia. Kizas ta pesey Gino Vrolijk ta gusta bestia, specialmente pushi.
Su nomber di cariño ta Gino. En realidad e tin 7 nomber, mescos cu su ruman homber George. E nomber oficial di Gino ta: Georgino Mathias Ramon François Frederick Henry y Bethony. Un pa cada dia di siman. Pret no?

Gino Vrolijk tin un yiu muher di 8 aña. Su nomber ta Amy. E ta un mucha hopi lief. E ta sinti su mes goza cu su tata ta meneer di scol y cu e ta traha cu hopi mucha.

E scolnan cu Gino Vrolijk a bay ta Graf von Zinzendorf Kleuterschool, Prinses Irene School, John Wesley College y Colegio Arubano. El a studia na Instituto Pedagogico Arubano y a termina su estudio na aña 1999 como e prome meneer di kleuterschool den e historia di enseñansa di Aruba.

Gino Vrolijk a cuminsa traha na Colegio Hilario Angela. Di tempo ey semper su deseo tawata pa a bay traha den e seccion di Departamento di Enseñansa, esta Desaroyo di Curiculo. Y despues di 4 aña trahando den 1ste klas su deseo a keda cumpli.
Gino Vrolijk a traha 4 aña na Desaroyo di Curiculo. Eynan el a haci diferente trabou den cuadro di innovacion pa cu enseñansa primario. Por ehempel traha les pa scol y duna presentacion na e maestronan di scol riba e importancia di nos idioma Papiamento den enseñansa.
Actualmente Gino Vrolijk ta cabesante di Fontein Kleuterschool na San Nicolas. Marcando historia un bes mas, como e prome meneer cabesante di un kleuterschool den e historia di enseñansa di Aruba.

“Sumpi, e wanglo sabi” (2007) ta e prome buki cu Gino Vrolijk a skirbi. E idea pa e storia ta bini ora e ta corda riba con e tawata hunga y pasa tempo den e cunucu di su welo. Locual e no por lubida ta e cantidad di bes cu el a trapa riba wanglo. Ay! E tawata grita cada bes.

Tempo Gino Vrolijk tawata chikito, tur anochi su wela y su mama tawata cont’e un storia prome cu e bay drumi. Y di aki su interes pa lesamento y buki a cuminsa. Pa Gino Vrolijk conta y/of lesa buki pa muchanan ta masha importante pasobra ta di e forma aki lesamento ta cuminsa.





Gabriël Mercera

Gabriël Raymundo Mercera is geboren op 15 maart 1955 op Bonaire. Hij is getrouwd en heeft een zoon.
Hij bezocht de lagere school op Bonaire en de LTS. In 2001, na 25 jaar bij de Brandweer en Ambulance te hebben gewerkt, veranderde Gabriël van carrière en ging hij muziekles geven aan basisschoolkinderen. In september 2007 was Gabriël 35 jaar in dienst van Gobiernu di Teritorio Insular di Boneiru.

Vanaf zijn eerste jaren is hij al bezig met muziek. Daarna is Gabriël zelf doorgegaan met het ontwikkelen van zijn talent zover de omstandigheden het toelieten op Bonaire. Zijn muzikale carrière omspant verschillende decennia van 1963 tot nu. Een traject dat bestond uit het spelen met groepen zoals drumband, steelband, beatband, combo, tipico, orkest, duo, trio, quartet en koor. Met verschillende soorten muziekstijlen van lokaal tot internationaal. Altijd is hij ook trots gebleven op zijn moedertaal het papiaments. Hij heeft voor verschillende soorten publiek opgetreden en hij heeft gecomponeerd, gearrangeerd, gepresenteerd, georganiseerd en geparticipeerd in verschillende cursussen, workshops en festivals.
Dit alles, gekoppeld aan zijn positieve instelling heeft ervoor gezorgd dat Gabriël vandaag de dag een indrukwekkende kennis van muziek heeft opgebouwd. Tegenwoordig speelt hij individueel en werkt met jongeren die begeleiding nodig hebben op dit gebied en hij geeft les aan basisschoolkinderen zowel tijdens als na schooltijd. In 1992 richtte hij zijn eigen drumstudio "DECO" op waar hij les gaf aan particulieren. Bij het 10-jarig bestaan in 2002 introduceerde hij het eerste drumboekje in het papiaments dat hij opdroeg aan zijn leerlingen.



Bij verschillende gelegenheden in het buitenland werden de verdiensten van Gabriël voor de muziek erkend. Gabriël beschouwt het als zijn taak om mensen blij te maken door middel van muziek. Hij is echter bezorgd dat de muziek zijn waarde verliest in een wereld waar creativiteit langzamerhand wordt vervangen door technologie, wat uiteraard zijn voor- en nadelen heeft.

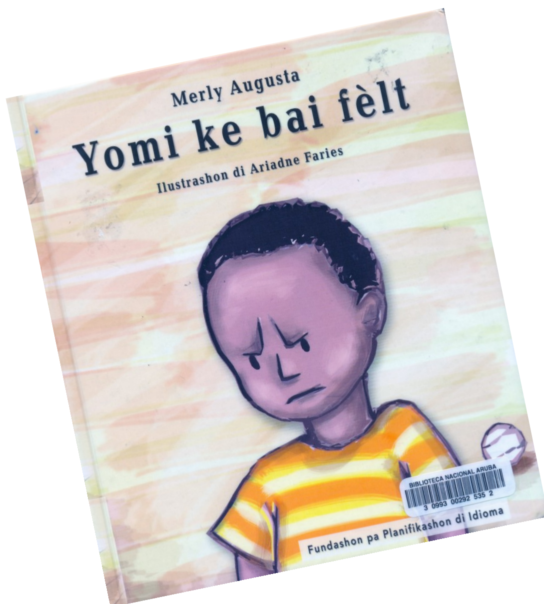
Op 30 april 2005 werd zijn gedichtenbundel "Réspétpagrandiichiki" op Bonaire uitgegeven. Een gedichtenbundel voor jong en oud. Alle gedichten zijn op muziek gezet door Gabriël. In april 2007 werd het boek "Masha danki" gepubliceerd. Dit boek is ook gepresenteerd aan Hare Majesteit Koningin Beatrix.



Merly Augusta



Merly Augusta (Curaçao, 1952) is zangeres, componiste en schrijfster. In 1990 publiceerde ze het boek *Yomi ke bai fèlt* voor kinderen van 5-7 jaar. In 1996 verscheen *Chiku Chimpansé* en in 1997 *Kiko tin?Rima tin!*. Het daaropvolgende jaar schreef ze *Saya ku Djeki*. Voor kinderen componeert Augusta tevens liedjes. Op haar in 2001 verschenen CD *Bedei mi* zijn een aantal te beluisteren, gezongen door Kinderkoor Angelitos. In 2005 schreef ze een bijdrage voor *Kuenta Na Laman*, een verhalenbundel over de zee voor kinderen van negen jaar en ouder. Eind 2006 verscheen haar vertaling van een in dichtvorm geschreven boek *E Biahe Largu di Piskechi*. Augusta is docente papiamentu en oprichter en voorzitter van Fundashion Alelimo, een organisatie die zich ten doel heeft gesteld de algemene en culturele ontwikkeling van kinderen te bevorderen en het lezen te stimuleren.







Tioali

For di aña 1994 Alvin Inecia ta aktivo komo Tioali. Pues 14 aña sumamente eksitoso serka muchanan prinsipalmente. Rekonosé i atmirá pa mayor dosente i otro tipo di lider komo e Tio mas kreativo, edukativo i dibertido den ramo di entretenimentu pa mucha. Kon tioali mes ta mira loke e ta hasi? Komo un forma di entretenimentu edukativo i dibertido. Hasiendo uso di aspektonan kultural manera musika di tambú, rima, kuenta, kantika i prinsipalmente poesia rítmiko Tioali ta sòru pa den e mesun rosea ku e ta entretené e mucha e ta eduká e mucha. O ora petishon keda hasí Tioali ta eduká e mucha di un forma rekreativo/dibertido. P.e. pa hasi e mucha konsiente di importansha di limpiesa/higiena, Tioali ta hasi uso di zonidu i movementu. Pues tokando kantando i bailando Tioali ta pasa e mensage pa e mucha, hoben o mayor. Tur tres kategoria Tioali ta traha kune. Esnan mas grandi pa medio di tayer i "training". Tioali por duna p.e. un training di kon konbibí ku otro den harmonia hasiendo uso di su instrumèntnan. I pa hende grandi (60+).Tioali ta presentá komo sosten de aktividat i den terapia músikal. Otro kategoria ku Tioali ta funshoná perfektamente den dje ta esun di hendena ku un o otro desabilidat. Aparte di esakinan Tioali ta skirbi i konta kuenta, skirbi i deklamá poesia tantu suave komo rítmiko, i skirbi i kanta kantika pa mucha prinsipalmente. Tioali a yega di saka 4 Si Di di kuenta, poesia rítmiko i kantika pa mucha di kual 3 a keda bendé na Aruba pa medio di Boekhandel Van Dorp.



Kalakuna den tuna

Riba un Djaluna
Mi a mira un kalakuna
Den un mondi yen di tuna
Ta kome un pampuna
Ta brua el a brua
Nèt riba un Djaluna?



Richard Hooi



Richard Hooi a nase huntu ku su ruman Erik dia 19 di Februari 1950 na Kòrsou. Despues di a kaba skol básiko el a sigui MULO i despues sigui HBS-C pa finalmente e drenta Akademia Pedahógiko ku el a finalisá na 1972. El a traha na skol básiko i skol spesial i tambe den KO-PERTIVISMO.

Na 1992 el a bai Ulanda i a sigui un estudio universitario i a graduá na 1995, den Komunikashon Interkultural, na Katholieke Universiteit van Brabant.
Di 1999 pa 1998 el a traha komo hefe di Servisio di edukashon, kultura i Deporte na Boneiru.
Aktualmente e ta traha komo Kolaborado' sientífiko Mayó (Wetenschappelijk Hoofdmedewerker) Na UNA.

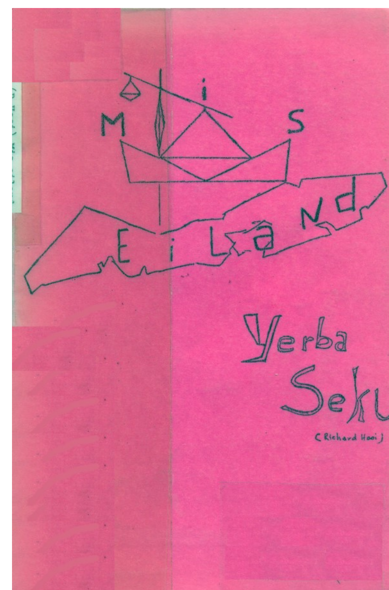
Richard Hooi ta skibi bou di e nòmber *Yerba Seku* ku ta tradukshon na papiamentu di su fam "Hooi". Ki dia el a kuminsá skirbi e no ta kòrda, si e ta kòrda ku ta den su promé añanan na MULO. Na aña 1972 el a publiká su promé obra "*Mi ta na kaminda*". E ta un poeta deklamadó i tin fuera di buki di poesia, tambe disko, kasèt, cd i poster di poesia.



E ta konosí pa su poesianan di protesta fuerte (ku e ta yama poesia di AMOR. E ta yama su mes un AMORISTA.

E ta konosí tambe pa su poesianan rítmiko den su estilo ku el a introdusí na 1980. Su poesia ritmikonan ta trata tantu temanan di protesta pero tambe temanan di instrukshon pa muchanan.

Obranan di Yerba Seku ta entre otro: *Mis-Eiland, Cuba, Mi tata shofer, Pesebre Kòrsou, Bukèt Krioyo, Fruta i berdura rítmiko*





Joyce Herry

Joyce Herry, geboren op Aruba en daar ook opgegroeid is in 1966 vertrokken naar Nederland om de opleiding tot secretaresse te volgen. Ze woont en werkt nu ruim 40 jaar in Nederland. Haar huidige woonplaats is 's-Hertogenbosch, de hoofdstad van de provincie Noord-Brabant.

In 2005 ging ze met prepensioen en is toen begonnen met het schrijven en uitgeven van kinderprentenboeken. Ze schrijft hoofdzakelijk proza in het Nederlands, maar gebruikt ook het Engels en Papiaments in haar boeken. Ze heeft inmiddels zeven titels uitgegeven, waarvan vijf op haar naam staan. Haar eerste boek *Ollie, Assie en Pelie, een modern sprookje over vriendschap* is gebaseerd op de bijzondere vriendschap tussen haar nichtje, in de volksmond een allochtoon, en haar autochtone vriendinnetje in Nederland.
Dit boek is in 2006 ook in het Papiamento verschenen (voor de Arubaanse markt).

In datzelfde jaar bracht ze het prentenboek *Bullie op kantoor, belevenissen van een Franse buldog* uit.
In 2007 kwam *Oli, Asi i Peli un kuenta modèrnu di amistat* uit in het Papiamentu (voor de markt op Curaçao en Bonaire). Ze hoopt de Engelse versie nog uit te brengen, want op de Bovenwindse Eilanden (Sint Maarten, Saba en Sint Eustatius) wordt Engels gesproken. Zo hoopt ze dan alle officiële talen, met uitzondering van het Fries, in het Koninkrijk der Nederlanden te gebruiken om kinderen van haar verhaal te laten genieten.
Eveneens in 2007 heeft ze meegewerkt aan een project over kindermishandeling onder Antillianen en heeft ze het meertalig boekje *Stop kindermishandeling* uitgebracht (niet voor de commerciële markt).



In augustus dit jaar heeft ze *Fo'i fondo di mi poron* van de Curaçaose dichter, Charlton G. Marcos, uitgegeven. In de herfst van dit jaar komt de meertalige gedichtenbundel *Kinderen van het Heelal* uit. Hieraan hebben verschillende dichters en dichteressen uit Nederland, Aruba en de Nederlandse Antillen meegewerkt.
Het product is in de eindfase en ze hoopt dit werk mee te nemen naar Aruba voor de kinderboekenweek in november.



Ted van Lieshout



Ted van Lieshout werd op 21 december 1955 geboren in Eindhoven. Na de middelbare school ging hij in Amsterdam (waar hij sinds 1975 woont) aan de Gerrit Rietveldacademie studeren. In datzelfde jaar werden zes gedichten gepubliceerd in een debutantenbundel. Vijf jaar later ging hij aan de slag als gediplomeerd illustrator en grafisch ontwerper. Tot 1984 bestonden zijn werkzaamheden voornamelijk uit het ontwerpen van boekomslagen voor uitgeverijen als De Arbeiderspers en Manteau, en het maken van tekeningen voor kranten en tijdschriften als NRC-Handelsblad, Huisarts & Praktijk en Vrij Nederland. Hij was tevens huistekenaar van het vijf jaren-project 'Lees je knetter'.

In 1982 begon hij te illustreren voor De Blauw Geruite Kiel, de kinderkrant van Vrij Nederland en vanaf 1984 publiceerde hij daarin gedichten en verhalen. De eerste publicatie was 'De achterkant van mijnheer van Vliet'. Twee jaar later verschenen zijn eerste boeken: de jeugdroman *Raafs Reizend Theater* bij Van Goor en de eerste dichtbundel *Van verdriet kun je grappige hoedjes vouwen* bij Leopold. Deze bundel werd in 1987 onderscheiden als beste bundel met een *Vlag & Wimpel*. Vanaf die tijd verschenen regelmatig romans en dichtbundels van zijn hand, die ook regelmatig nationale en internationale prijzen wonnen, zoals de Vlag en Wimpel en de Zilveren Griffel, de Gouden Griffel, de Duitse Jeugdliteratuurprijs en nog veel meer....



Sinds 1984 schrijft Ted van Lieshout scènes en liedjes voor de NPS-televisieprogramma's *Sesamstraat* (hij creëerde de Oma van Frank, gespeeld door de inmiddels overleden Joekie Broedelet) en sinds 1988 voor *Het Klokhuis.* In 1989 schreef hij het toneelstuk *'Dubbele Dief'* voor het Amsteltoneel (thans Huis aan de Amstel).



Ted van Lieshout



Voor volwassenen schreef hij het door de NCRV in 1991 uitgezonden *'Kabouters bestaan niet, tenzij ze bestaan'*, en voor de NOS de korte televisiefilm *'Ben stout...'*. Hij had een belangrijk schrijversaandeel in de NOS-serie 'De Mankementenshow', waarvoor hij behalve scènes ook liedjes schreef. Bovendien werkte hij mee aan de comedyserie 'Vrienden voor het leven' en 'De Van Duin Show'. Daarnaast schreef en bewerkte hij liedjes voor Jenny Arean, Karin Bloemen en Lenette van Dongen. In 2008 bewerkte hij zijn *Ik en de koningin* tot theaterstuk.

Sinds 2002 zit Ted van Lieshout in het bestuur van de VvL (Vereniging van Letterkundigen); daarnaast ijvert hij voor betere subsidiemogelijkheden voor illustratoren (van kinderboeken). Tot medio 1990 was Ted van Lieshout werkzaam aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten te Den Haag als docent tekenen en illustreren. In mei 1999 was Ted van Lieshout de allereerste schrijver-van-de-maand bij *De Gouden Muis*. In het archief van *De Gouden Muis* is informatie te vinden over hem en de schrijvers die na hem kwamen.



In 2004 werd Ted van Lieshout de vijfde Leonardo-hoogleraar aan de Universiteit van Tilburg. Deze leerstoel, voor dubbeltalenten, werd eerder bekleed door Hugo Brandt Corstius, Rutger Kopland, Jan Terlouw en Leo Vroman, en na hem door Wim T. Schippers en Cox Habbema. In september 2005 werd het gasthoogleraarschap afgesloten met de Leonardo-lezing: '*Kunst voor alle leeftijden*'.

In 2006 was hij gastconservator van de Kinderkunsthal Villa Zebra te Rotterdam en verzorgde daar de tentoonstelling 'Bang Bootje'. In datzelfde jaar ontwikkelde hij, samen met Niels Schrader, digitale toepassingen van poëzie voor het internet, waaronder de Poetry Compressor.

Dit jaar verscheen o.a. een prentenboek *Spin op sokken* dat hij samen schreef metSieb Posthuma en een boekje vol met gedichten dat speciaal voor de Nederlandse Kinderboekenweek werd geschreven, genaamd *Twee ons liefde.* Meer informatie over Ted van Lieshout kun je vinden op **www.tedvanlieshout.com**



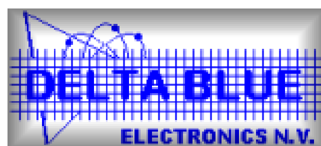
Kinderboekenfestival 2007 georganiseerd door:



Biblioteca
Nacional Aruba

Directie Onderwijs
IPA
Stichting NANA

in samenwerking met:







DeWit &
VanDorp
Stores



